

宜蘭縣 107 年度宜蘭國小創造能力資賦優異教育方案

小創客玩出創造力-「創」力無限，「藝」猶未盡 招生簡章

壹、 招生對象及人數：

- 一、 人數:15 名，備取若干名。
- 二、 對象:全縣國小三、四、五年級學生。

貳、 報名辦法：

一、 報名資格:(以下符合其一資格即可)

- (一)舊生：參與前一年度本方案學生，取得方案參與證明書。
- (二)通過宜蘭縣一般智能資優鑑定學生。
- (三)對電腦動畫與創意手作有興趣者，由導師或任課老師推薦之。

二、 報名方式

- (一)寄送報名資料:填寫報名表(附件一)、創造力觀察推薦檢核表(附件二)，逕送宜蘭國小資優資源班，或掛號郵寄通訊報名。
- (二)報名時間: 107 年 6 月 4 日(一)~6 月 15 日(五)上午 9 點至下午 4 點。
- (三)報名資料收件人:宜蘭國民小學資優資源班。
郵寄地址:宜蘭市崇聖街 2 號。
- (四)聯絡方式:03-9322210*313 資優組長洪雅玲老師。

參、 錄取標準：

- 一、參加過本校小創客玩出創造力-「創」力無限，「藝」猶未盡(第一年)課程者，檢附參與證明書影本，則優先第一順位錄取。
- 二、通過宜蘭縣資優鑑定之學生，第二順位優先錄取。
- 三、報名表由學生填寫內容(學生須親自填寫)，對本方案有強烈學習動機，且須經導師或任課老師觀察後填寫「創造力觀察推薦檢核表」，第三順位錄取。
- 四、預計錄取 15 名，超出預定錄取人數時，將依學生報名時所繳交的報名表之學生自我陳述作為擇優錄取的篩選條件。

肆、 活動費用：

上課教材、活動及午餐費用，共計新台幣 1200 元。費用於第一次上課報到時一併繳交。

伍、 錄取公告與報到:

一、錄取公告:107年6月20日(三),錄取名單公布於「宜蘭國小學校網站

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/32496>」

二、報到時間:錄取學生應於106年7月2日(一)上午8:00至宜蘭國小資優資源班教室報到並

繳交活動費用。逾時視同放棄錄取資格,由備取學生遞補。

報到手續一經完成,即不得任意更改報到資料,並一律不退還費用。

陸、 課程資訊(附件三)及上課時間:

106年7月2日(一)~7月6日(五)上午8:00~下午16:00。

柒、 本辦法經核定後實施,修訂時亦同。

宜蘭縣107年度宜蘭國小創造能力資賦優異教育方案

<< 小創客玩出創造力-「創」力無限，「藝」猶未盡 >> (第二年) 報名表

一、學生基本資料			
就讀學校		就讀班級	
學生姓名		出生日期	
性別		身分證字號	
膳食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 其它____	電子信箱	
通訊地址			
聯絡電話	(手機)	(住家)	
資優身份	<input type="checkbox"/> 通過本縣資優鑑定學生(不需繳交推薦表) <input type="checkbox"/> 不具資優生身份		
二、緊急聯絡人資料			
緊急聯絡人		與參加者 關係	<input type="checkbox"/> 父母 <input type="checkbox"/> 親屬：_____ <input type="checkbox"/> 其它：_____
通訊地址			
聯絡電話	(手機)	(住家)	
三、自我陳述			

1. 請描述自己曾經參與過與動畫有關的學習經驗或對動畫的興趣與想法為何。

2. 自己是否有手作的經驗，請簡單描述自己的作品及設計的理念。

四、家長同意書

茲同意本人子弟_____參加 貴校辦理之《小創客玩出創造力-「創」力無限,「藝」猶未盡》活動,願自行維護子女上下學之安全,並遵守學校與授課教師的規定參與課程活動,如有不遵守秩序而發生違規或意外事件時,將由本人自行負責。

家長簽章:_____

中華民國 107 年 月 日

【攝影 / 錄音 提供聲明】

本人同意貴單位於課程中拍攝、修飾、使用、公開展示本人子女之肖像、名字、聲音、作品,並展示於宜蘭國小資優班網站及相關成果上。

本人已詳細閱讀、瞭解並同意所有報到須知條款,並簽名表示同意。

家長簽章:_____

中華民國 107 年 月 日

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、推薦之具體說明		

老師簽章 _____

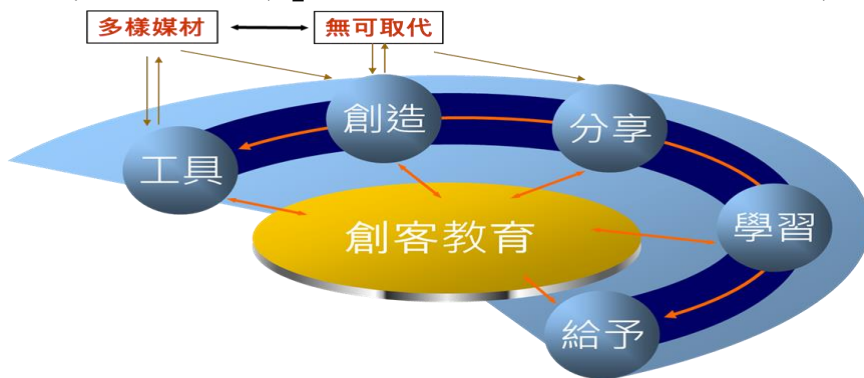
107年 月 日

附件三

★課程或活動概述

由於新科技的不斷推陳出新急遽的改變了我們的生活內容，同時也改變了我們參與世界的方法，資優教育中提倡的「自主學習者」就是終身學習的行為表現，讓資優生能懂得分享自己的成果成為知識的生產者，給予這些孩子創造的空間只要他們想，就能做出腦中的設計，發揮自己的創意，利用科技改善社會與生活的意義，一個影響世界的運動正悄悄展開「自造者(maker)」時代已經開始，如何引導我們的孩子在瞬息萬變的世界中找到自己的立足之地，將想像化為實際動手製作自己的作品，提高問題解決的能力，將會是我們要持續努力的目標。

「創客教育」並不是狹義的 3D 列印或是機器人教育，它包含了五項指標：工具、創造、分享、學習、給予，多樣的媒材將傳統技藝進行創新設計，創造出無可取代的作品，這種基於創造的學習，強調學習者融入創造情境投入創造過程，也就是美國實用主義教育家杜威提出「做中學」的理念，這種理念正是 STEAM 教學模式精神。



「想像」是創意的來源，「實踐」是創新的可能，「小創客玩出創造力」資優方案跨領域融合了科學、藝術與技術三方面，規劃了「創意練功坊」、「動畫夢工廠」、「手作創意站」三個主題結合創意技法、資訊運用及美學概念，提供孩子透過實際動手做，玩樂中學習的機會，三年的課程架構與單元內容如下圖：



小創客玩出創造力-第二年

主題	子題	課程、師資、時數		預期成效
		課程/活動內容說明	師資	
創意 練功 坊	創意技法: 創意垂直思 考	1. 認識基本垂直思考工具 2. 實際練習分析問題方式, 尋找方法, 嘗試運用邏輯分析出適當的解決方式。	洪雅玲 林芳如	1. 學生能理解創意技法並且融合運用在生活上 2. 每位學生能針對給予的任務進行分析後設想解決方案
	問題解決: 生活研究室	1. 學習並練習問題解決模式 2. 生活研究室-創意商品, 尋找造成人們不便的商品, 改良或是創造新的方式來解決實際問題, 你也有創意頭腦嗎?讓我們嘗試看看吧!	洪雅玲 林芳如	
手作 創意 站	動畫角色創 作(二)	1. 提供多媒材範例並且評析各項素材的優缺, 帶領討論動畫角色素材的使用以及分配 2. 設計圖像由平面到立體的過程體驗 3. 隨手玩創意, 即興動畫創作	吳鈞燁	1. 能用運不同技法將平面設計建構成立體作品 2. 每位學生設計出個人特色作品, 並上台發表。
動畫 夢工 廠	我是大編劇	1. 透過創思技法與團隊合作的方式, 發想與討論故事角色、場景及內容並完成劇本創作。 2. 認識各類素材動畫的製作過程與技巧學習。 3. 發揮創意創造動畫所需角色的作品	蔡欣翰	1. 學習從不同角度觀察賦予素材生命 2. 動畫製作技巧能熟練運用 3. 能結合科技產品, 學會軟體操作 4. 學生能合作創作動畫作品, 並上台發表。
	神奇金剪刀	1. 剪接概述以及常用剪接手法介紹 2. 音效與配樂重點說明 3. 完成立體故事動畫	蔡欣翰	1. 學習透過不同的剪接手法造成的影像差異 2. 感受音效以及配樂帶給人們的在劇情推移上的情緒
	學習整合與 回顧	◎分組完成各項活動任務 ◎各組發表練習與檢討	蔡欣翰	◎課程整合與發表練習
	成果發表	◎進行成果發表 ◎學習心得分享	蔡欣翰	◎各組成果分享